

XIV CONGRESO DOCOMOMO IBÉRICO MADRID, 30 JUNIO - 3 JULIO, 2027

Universidad y modernidad La arquitectura al servicio de la pedagogía, 1925-1975

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

1- Título

(Incluido el posible subtítulo, ambos con mayúscula)
Calibri 11, negrita, interlineado 16.

2-Datos personales

Nombre

Apellidos

Centro de vinculación

Dirección profesional

Teléfono/Fax

Email

Dirección particular

Teléfono

Colegiado en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid Sí N° NO

3-Comunicación / póster

Ámbito al que se presenta

1. El recinto universitario. Utopía y realidad

2. La innovación tipológica y tecnológica

3. La integración de las artes y la técnica. Interdisciplinariedad

4. La conservación y transformación, frente a los desafíos de la inclusión y la sostenibilidad

4.Palabras clave

(Un mínimo de tres y un máximo de cinco)
Calibri 11 normal, interlineado 16.

XIV CONGRESO do.co.mo.mo_ib

MADRID, 2027

XIV CONGRESO DOCOMOMO IBÉRICO MADRID, 30 JUNIO - 3 JULIO, 2027

5.Nota curricular (200 palabras máximo)
Calibri 11 normal, interlineado 16.

XIV CONGRESO do.co.mo.mo_ib MADRID, 2027

XIV CONGRESO DOCOMOMO IBÉRICO MADRID, 30 JUNIO - 3 JULIO, 2027

6.Resumen (500 palabras máximo sin notas al pie)

Calibri 11 normal, interlineado 16.

XIV CONGRESO do.co.mo.mo_ib

MADRID, 2027

XIV CONGRESO DOCOMOMO IBÉRICO MADRID, 30 JUNIO - 3 JULIO, 2027

7. Bibliografía (Máximo de cinco títulos)

Calibri 11 normal, interlineado 16.

8. Figuras (Máximo de dos imágenes, con sus respectivos pies)

Calibri 9 normal, interlineado 14.

XIV CONGRESO DOCOMOMO IBÉRICO MADRID, 30 JUNIO - 3 JULIO, 2027

ACUERDO DE CESIÓN DE DERECHOS

Se solicita a los autores de los resúmenes presentados al XIV Congreso Docomomo Ibérico: Universidad y modernidad, La arquitectura al servicio de la pedagogía, 1925-1975; los derechos de autor de los mismos. Su aceptación supone dar permiso para, en el caso de ser seleccionada, publicar la comunicación en las Actas del Congreso. Bastará confirmar el acuerdo mediante la firma en la parte inferior de este documento e incluir este impreso en el envío del resumen que corresponda. El autor o la autora garantizan que la comunicación es un trabajo propio y original, y que no ha sido publicada anteriormente (si se incluyen extractos de trabajos con su propio copyright, fotografías, gráficos, diagramas, imágenes de marca o cualquier otro material, el autor debe obtener permiso escrito de los propietarios de ese copyright, comprometido a citar las fuentes). El autor o la autora asimismo garantizan que la comunicación desarrolla una investigación o una revisión auténtica, que no contiene afirmaciones difamatorias o ilegales, y que no infringe derechos de terceros. La Fundación Docomomo Ibérico puede hacer uso de todos o cualquiera de los derechos y obligaciones reconocidos en este documento. Si el trabajo se ha preparado en colaboración con otros, el autor o la autora acuerdan informar a los coautores de los términos de este acuerdo y firmar en su nombre. Por la presente cedo a la Fundación Docomomo Ibérico los derechos de autor de mi artículo

1. Título

(Incluido el posible subtítulo, ambos con mayúscula) Calibri 11, negrita, interlineado 16

2. Datos personales

Calibri 11 normal, interlineado 16.

Nombre

Apellidos

Fecha

Firmado